



Siebdruck TEXTIL
Farben

CREATIVE INKS
CREA-SERIE

PHTHALATE FREE

Die folgenden Farben, die zur «CREATIVE SERIE» gehören, sind PHTHALATFREI und können bei NIEDRIGER TEMPERATUR (140 ° C) ausgehärtet werden.

Spezialeffekte können als Einzelbasis oder mit HIMALAYA-Farben verwendet werden.

CREATIVE-Farben können mit HIMALAYA-Farben wie Sparkled Gold (Ref. 39H4094), Sparkling Silver (Ref. 39H4091), Shiny Elastic (Ref. 39H4092), Stretched Ink (Ref. 39C4097), Soft Base (Ref. 39C4097) gemischt werden. 39H4068), bedruckbarer Klebstoff (Ref. 3864042) aus der HIMALAYA Serie..

Die Creative Serie ist die beste Wahl, um attraktive visuelle Effekte zu erzeugen und um Ihre Visionen hervorzuheben

Soft base CREATIVE 39L4005

Diese Basis kann auf HIMALAYA unter einer Farbschicht überdruckt werden, um eine weiche und satinierte Oberfläche eines Designs zu erhalten..

Mischen mit den HIMALAYA-Farben können die Druckqualität erhöhen

Mesh : 62 to 80 Fäden/cm

Härtung : 2 Min bei 140°C

Puff base CREATIVE 39L4006

In Kombination mit der HIMALAYA-Tinte wird diese Basis nach dem Aushärten puffern, um einen 3D-Effekt zu erzielen.

Puff-Mischung: max. 50% Basisfarbe zur Erhaltung der Waschbeständigkeit + 50% Mischfarbe

Das Volumen der Puff-Mischung hängt vom verwendeten Mesh ab.

Entsprechend der verwendeten Ausrüstung sollten die geeigneten Trocknungszeiten & -temperaturen eingestellt werden, um den besten Puff-Effekt zu erhalten

Mesh : 21 to 62 Fäden/cm

Härtung: 2 Min bei 140°C

Nebenstehendes Muster ist gedruckt mit 62th.cm



Transfer puff base CREATIVE 39L4007

Diese Basis sollte mit HIMALAYA Standardfarben oder dünnerer Base gemischt werden. Max 50% Transfer Puff Basis in der Mischung. Die Mischung kann direkt auf dem Träger oder alternativ über HIMALAYA-Tinten gedruckt werden, die als erste Schicht gedruckt werden. In diesem Fall werden einige Druckbereiche hervorgehoben, um einen 3D-Effekt zu erstellen.

Maschenweite: 21 bis 62 Fäden / cm - Gelzeit der «Puff»-Übertragung: von 30 bis 60 Sekunden bei 105 ° C / 110 ° C (Farbe darf nicht auf dem Träger puffern)

- Temperatur der Presse: 190 ° C - Druck: von 5 bis 6 bar - Presszeit: von 4 bis 10 Sekunden

Die Transferbedingungen müssen durch Vorversuche definiert werden, um einen Kompromiss zwischen Expansion und Transferfestigkeit zu finden. Vorversuche müssen unbedingt durchgeführt werden.

Ergebnis:

Ein 3D-Design kann mit einer weichen und einfachen Touch-Oberfläche erzielt werden. Die 3D-Effekte werden dank Spot-Prints optimiert.

Pearl varnish CREATIVE 39L4041

Dieser Lack kann alleine verwendet werden, um einen echten Perleffekt zu erhalten. Für das farbige Finish empfehlen wir, 5% HIMALAYAFarbe in den Lack zu geben, um verschiedene Schattierungen von Perlmutt zu erhalten. Drucke sind nicht opak.

Maschenweite: 21 bis 36 Fäden/cm Trocknung: 2 mn bei 140°C

Sparkled varnish CREATIVE 39L4043

Bei alleiniger Verwendung wird der Lackdruck wie ein Gletscher aussehen.

Gedruckt über die HIMALAYA-Farbe werden die farblosen Glitzer passend und funkeln in Übereinstimmung mit den Farben der Unterschicht.

Maschenweite: 21 bis 36 Fäden/cm Härtung:
2 Mn bei 140°C

Das folgende Muster ist gedruckt mit 21th.cm



Disco varnish CREATIVE 39L4045

Der Lack ist bei Raumlicht farblos. Unter "Schwarzlicht" wird das Design in einem lila-blauen Farbton enthüllt und kann sich entsprechend den Lichteffekten verändern.

Dieser Lack kann auch zum Markieren und Positionieren von Textilstücken oder zur Bekämpfung von Fälschungen verwendet werden.

Maschenweite: 62 bis 120 Fäden/cm Trocknung: 2 mn bei 140°C

Luminescent aka «Glow in the dark» CREATIVE 39L4047

Die weiß-gelbe Leuchtfarbe speichert das Licht und gibt es im Dunkeln in einem grünen Ton ab. Die Leuchtfarbe ist nicht opak und sollte auf einem leichten Stoff oder alternativ mit einer weißen Unterschicht (HIMALAYA white series) gedruckt werden

Maschenweite: 48 Fäden/cm

Härtung: 2 Mn bei 140°C

Das folgende Muster ist gedruckt mit 48th.cm



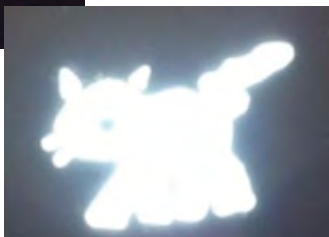
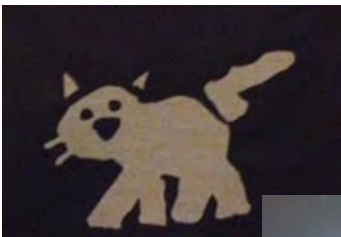
Reflective CREATIVE 39L4049

Unter dem Tageslicht wird die Farbe der Drucke grau sein. In der Nacht reflektieren das Licht oder die Scheinwerfer das Design, das in silberner Farbe gedruckt wird.

Maschenweite: 21 Fäden/cm Härting: 2 Mn bei 140°C.

Das folgende Muster ist gedruckt mit 48th.cm

Um die Waschbeständigkeit zu gewährleisten, empfehlen wir der Farbe 5% Härter XD150 zuzugeben.



Neon colours CREATIVE

Yellow 39L4085, Orange 39L4086,
Red 39L4087, Pink 39L4088, Green
39L4089

Diese Tinten sind nicht deckend und müssen auf einem hellen Stoff oder auf einer weißen Unterschicht (Himalaya-Weiß) gedruckt werden.

Maschenweite: 48 bis 62 Fäden/cm

Härtung 2 Mn bei 140°C

Das folgende Muster ist gedruckt mit 48th.cm



Chalk effect CREATIVE 39L4090

Der Kreide-Effekt besteht darin, auf einem T-Shirt oder einem Stoff ein "schwarzes Brett" zu erzeugen. Darauf wird es möglich, eine Nachricht mit Kreide aufzuschreiben und dann mit einem Lappen, einem nassen Schwamm oder durch Waschen des Stoffes zu löschen

Maschenweite: **62 Fäden/cm ONLY**

Härtung: 2 Mn bei
140°C

Das folgende Muster ist gedruckt mit 62th.cm



Metal silver CREATIVE 39L4091

Die gedruckte Metallsilberfarbe sieht aus wie ein Sediment von glänzendem Silber

Diese Farbe ist für den Direktdruck gedacht und eignet sich nicht zum Übertragen

Gewebe: 48 bis 62 Fäden/cm

Aushärtung: 2 Minuten bei 140 ° C

Das Muster ist mit 62iger Gewebe gedruckt

Um die Waschbeständigkeit zu sichern empfehlen wir 5% Härter XD150 hinzuzufügen.



Metal gold CREATIVE 39L4094

Stabiler Farbton: Stark glänzende Goldfarbe.

Maschenweite: 21 bis 36 Fäden/cm

Härtung: 2 Mn bei 140°C

**Das folgende Muster ist gedruckt mit
21th.cm**



Die Special Effects Farben der Serie CREATIVE sind phthalatfrei.

SANS PHTALATES

IMP. TIFLEX 09.03.2016 - Document non contractuel - Seul notre site Internet est habilité à communiquer en temps réel les notices d'utilisation de nos encres. Les notices papier sont réputées non écrites et cessent d'engager notre société du seul fait qu'elles ont été mises à jour sur notre site. Notre responsabilité ne pourra être engagée que si le client s'est fondé sur les informations diffusées sur notre site. Dans tous les cas, l'utilisateur devra réaliser des essais de validation dans ses propres conditions avant la mise en oeuvre de sa production. Les renseignements figurant dans ce document sont basés sur nos connaissances actuelles et donnés à titre indicatif en toute objectivité. Cependant, les conditions d'emploi échappant à notre contrôle, ces informations ne sauraient impliquer une garantie quelconque de notre part. Pour tous renseignements complémentaires, veuillez consulter nos fiches techniques disponibles sur notre site internet à l'adresse www.tiflex.com ou sur simple demande au 04 74 37 33 55. Les fiches de données de sécurité sont disponibles gratuitement à l'adresse : www.tiflex.com/fds



CS 30200 - 01450 PONCIN - Tél. +33 (0) 4 74 37 33 83
sin@tiflex.fr - www.tiflex.fr