

TIFLEX HIMALAYA

Niedertemperatur-Plastisolfarbe

Phtalatreie Plastisolfarbe mit schneller Polymerisation (flashen) 2 - 4 sec., zum Bedrucken von Textilien und Non-Woven-Tragetaschen. Gut geeignet für Nylon und Polyester. Für den Direkt- und die Herstellung von Transfers geeignet. Seidenmatt, wärmefixierend, hohe Deckkraft, flexibler Farbfilm, der sich nach ausreichender Polymerisation weich anfühlt.

Die HIMALAYA Textildruckfarbe ist frei von Phtalaten, Schwermetallen und Azofarbstoffen; die HIMALAYA ist OEKOTEX zertifiziert.

Die Druckfarben können auch in der Spielzeugindustrie eingesetzt werden Sie entsprechen der Norm EN 71-3. Die Druckfarben der Sorte TIFLEX HIMALAYA enthalten keine Phtalate.

Bedruckstoffe

Textilien aus Baumwolle und anderen Naturfasern, sowie aus Mischgeweben, deren Synthesefaseranteil nicht höher als 50 % ist, sowie Nylon.

Erfolgt der Druck auf Textilien, die mit einer wasserabweisenden (hydrophoben) Appretur/Imprägnierung ausgestattet sind, so muss mit einer Verschlechterung der Farbhaftung gerechnet werden. Eine bessere Haftung auf kritischen Bedruckstoffen wie z. B. imprägnierten Untergründen wird durch die Zugabe von 3 % Haftungsverbesserer 3472090 erzielt.

Da die genannten Bedruckstoffe auch innerhalb einer Sorte sowie hinsichtlich ihrer Präparation seitens des Herstellers Unterschiede aufweisen können, sind für den vorgesehenen Einsatzzweck der Drucke geeignete Vorversuche unerlässlich.

Gewebeempfehlung

Für den Druck empfehlen wir Polyestergewebe mit einer Gewebefinheit von 36-90 bis 120-35 Fäden/cm. Eine sehr gute Siebspannung von 25 N/cm bis 30 N/cm ist empfehlenswert. Achtung: Eignung der Siebrahmen prüfen.

Kopierschicht

Geeignet sind die wasser- und lösemittelbeständigen Kopierschichten aus dem Hause Kissel & Wolf (KIWO), Azocol Z 1, Azocol Z 140 und Azocol Z 155.

Anwendung

Grundsätzlich sollte bei mehrfarbigen Drucken nach jedem Druck zwischengetrocknet (flashen) werden, wir empfehlen eine Flashtrocknung von 50°C, über 50°C wird die Palette schnell heiß. Bei Rasterfarben (Eurotöne) ist ein Nass-in-Nass-Druck ohne Zwischentrocknung möglich. Setzen Sie zum Zwischentrocknen einen kurzwelligen Flashtrockner ein.

Silber und **Gold** sollten vor dem Druck bis zu 5 % verdünnt werden, siehe auch Verdüner 3194030. Für eine bessere Waschbeständigkeit kann das Silber und das Gold mit 5 % Härter XD 150 verarbeitet werden. Beide Bronzefarben werden auch für den Transferdruck empfohlen. Gewebeempfehlung in diesem Fall: 36 – 90 bis 48-55



Functional (Bike) Wear

Bei genannten Materialien muss die für Plastisol-Farben sonst übliche Trocknungstemperatur deutlich auf ca. 105° C reduziert werden.

Gute Waschbeständigkeit: Farbtöne **müssen** mit 5 % Härter XD 150 verarbeitet werden. Um eine bessere Farbhaftung zu erzielen, kann der Farbe Klebstoff 39H4099 (transparent) hinzugegeben werden. Die Topfzeit mit Härter XD 150 beträgt 8 Stunden. Zur Erzielung einer besseren Elastizität fügen Sie der Farbe 3 % der Base 39C4097 hinzu.

Trocknung

Die Endtrocknung benötigt zwei Minuten bei 120°C bis 140°C im IR-Trockentunnel. Für **höchste** Waschbeständigkeit sollte der Farbserie HIMALAYA vor Druckbeginn 5 % Härter (Katalysator) XD 150 zugesetzt werden, bitte gut verrühren. Die Trocknungstemperatur kann dann um bis zu 25°C reduziert werden. Die Topf- und Verarbeitungszeit beträgt 8-10 Stunden, danach sollte die Farbe nicht mehr eingesetzt werden. Erhöhte Temperaturen bei der Verarbeitung verkürzen die Topfzeit. Erscheint die Viskosität der Farbe als zu dick, kann maximal 5 % Verdüner 3194030 hinzugegeben werden. Beim Ansetzen von Farbe mit Härter sollte immer ein neues Gebinde genommen werden. Die Trocknungszeit muss individuell eingestellt werden.

Ergiebigkeit

Abhängig vom eingesetzten Siebgewebe können pro Liter ca. 20 m² (mit einem 48-er Gewebe) bedruckt werden, ca. 25 m² (mit einem 61-er Gewebe).

Beanspruchbarkeit

Nach ordnungsgemäßer Härtung ist der Druck elastisch und kann bei 30°C bis 60°C gewaschen werden. Farbtöne, die mit einer Base oder mit weißer Farbe abgetönt wurden, haben eine schlechtere Waschbeständigkeit als Originalfarbtöne. Dies betrifft transparente Farbtöne und Pastellfarben. Drucken Sie auf Polohemden, pressen Sie diese nach dem Trocknen bei 200°C für 5 Sekunden. Dies erhöht die Waschbeständigkeit. Drehen Sie die zu waschenden Teile auf links.

Verzichten Sie auf Weichspüler!

Reiniger

KIWO LM 612, LM 628, LM 657, LM 665, bzw. KiwoClean AQ 820 + 3 Teile Wasser oder AQ 835 + 3 Teile Wasser.

Rakel

Gute Erfahrungen liegen mit der RKS Rakel Carbon S vor, siehe Katalog Siebdruckpartner



Standard Farbtöne

Vergleichen Sie hierzu die Farbkarte **HIMALAYA**. Farben mit * sind zum Anmischen von Pantone-Farbtönen erforderlich.

HIMALAYA ist in **1-Liter** und **5-Liter**-Gebinden erhältlich
1-Litergebinde = 39H2000, 5-Litergebinde = 39H4000

Weiss	39H4000*
Vordruckweiß, schnell flashend	39H4086
Lowbleedweiß	39H4095
Deckweiß	39H4078
Colorcatcherweiß	39H4087
Lowbleedgrau	39H4043
Zitronengelb	39H4002*
Mittelgelb	39H4003
Goldgelb	39H4004*
Orange	39H4006*
Signalrot	39H4013*
Rubinrot	39H4012
Fuchsia	39H4015*
Violett	39H4016*
Königsblau	39H4024
Azurblau	39H4021
Tiefblau	39H4020*
Reflexblau	39H4025
Dunkelblau	39H4026
Grün	39H4031
Minzgrün	39H4035*
Smaragdgrün	39H4033
Schwarz	39H4044*
Mischbase	39H4066*
Highdensitybase	39C4097
Glitter-Silber	39H4091
Glitter-Gold	39H4094

Rasterfarben:

Gelb/Yellow	39H4050
Rot/Magenta	39H4052
Blau/Cyan	39H4054
Schwarz/Black	39H4056

Sonderfarben CREA SERIE

CREA Serie ist in 1-Ltr. und 5-Ltr.-Gebinden erhältlich, 1 Litergebinde = z.B. 39L2085

Low temperature Neon-Gelb	39L4085
Low temperature Neon-Orange	39L4086
Low temperature Neon-Rot	39L4087
Low temperature Neon-Pink	39L4088
Low temperature Neon-Grün	39L4089

Bases

Low temperature Soft Matt Base	39L4005
Low temperature Puff Base Direktdruck	39L4006
Low temperature Transferbase Puff weiss	39L4007
Low temperature Perleffekt Lack	39L4041
Low temperature Glitzerlack	39L4043
Low temperature Discolack	39L4045
Low temperature Glanzgold	39L4094
Low temperature Glanzsilber	39L4091
Low temperature Luminescent	39L4047
Low temperature Retro Silber z.Zt. nicht lieferbar	
Alternative = Flashcolor Retrosilber	3964098
Glasperlen für verstärkten Retro-Effekt	3X99412000
Low temperature Schultafelfarbe	39L4090

Die Low temperature Serie ist phtalatrei, nicht OEKOTEX zertifiziert.



Mischbarkeit

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar. Die Sorte TIFLEX EVEREST verfügt über eine Mischtablette für Pantone-Farben. Diese Mischtablette finden Sie auf der Internetseite der Fa. Tiflex unter www.tiflex.fr.

- Silk screen & Digital printing
- Colour matching system
- Pantone Colour matching system

Hilfsmittel

Katalyst (Härter) XD 150

250-g-Gebinde 3981299
Durch die Zugabe von XD 150 kann die Temperatur im Trockentunnel um 10° bis 20° C. reduziert werden. Vorversuche sind erforderlich. Bei haftungskritischen Artikeln erhöht sich die Farbhaftung signifikant.

Verdüner 3194030

Für den Handdruck sollte mit bis zu 5 % verdünnt werden, speziell das Deckweiß, sowie das Silber und Gold; alternativ kann auch mit der Base 39H4066 verdünnt werden.

Klebstoff weiß 39H4098

Klebstoff transparent 39H4099

Empfohlenes Siebgewebe 21-140 bis 36-90

Verdickungsgel 3952061

0,2 % bis 1,0 % hinzufügen; erhältlich in 100-g und 1-Kg-Gebinden. Das Gel muss 24 Stunden vor dem Drucken eingearbeitet werden. Es verändert die Topfzeit nicht. Für den High-Density-Druck können maximal 2% hinzugefügt werden. Siehe Highdensitydruck untenstehend.

Zum Verdicken, geeignet ist auch das Stellmittel STM von Marabu, Zugabe 0,2 bis 1 %

Haftungsverbesserer 3472090

3 % Anteil der Farbe hinzufügen.

Softmischbase, Glanzbase elastisch 39H4092

Glasperlen für Retroeffekt 3X99412000

Fügen Sie 12% bis 15% der Retrofarbe 39L4049 hinzu, um den Effekt zu verstärken.

Das empfohlene Siebgewebe ist PET 1.500 21-140.

Druckreihenfolge: 2 x nass in nass.

Gebündeltes Knowhow

**SIEB
DRUCK
PARTNER**

Individueller Service

Highdensitydruck
oder auch hoch aufbauender Druck genannt
wird mit Dickschichtschablonen und max. 2% Verdickungsgel 3952061 gefertigt.
Das Gel muss 24 h vor Druckbeginn eingerührt werden.

mit bis zu 30 % Anteil **39C4097**

Fügen Sie bis zu 30 % Highdensitypaste der Farbe hinzu, um einen erhabenen Druck zu erzielen. Ein Zusatz von 5 % Härter XD 150 erleichtert die vollständige Polymerisation des hochaufbauenden Farbfilms. Fertigen Sie eine Dickschichtschablone mit Kapillarfilm oder Kopieremulsion an, z. B. mit KIWO Azocol Poly Plus HV oder KIWO Ceracop HV. **Um eine gute Randschärfe** des Druckes zu erzielen fügen Sie 0,5 % bis 2 % Verdickungsgel 3952061 hinzu. Unsere Gewebeempfehlung lautet: Nehmen Sie PET 1.500 32-70 oder 48-55. Der dünne Gewebefaden hilft Ihnen bei dem Highdensitydruck.

Praktische Hinweise zum Waschen

Unvollständig polymerisierte Druckfarbe beim Direktdruck ist der Hauptgrund für eine schlechte Waschbeständigkeit. Das gleiche gilt für den Transferdruck. Zu heiß getrocknete Transferdrucke, sowie zu niedrig getrocknete Transferdrucke, nicht optimal verarbeitete Klebstoffe, sowie schlecht eingestellte Transferpressen führen zu einer schlechten Waschbeständigkeit.

Das technische Merkblatt zum Thema Transferdruck hilft Ihnen bei der optimalen Herstellung von Transferdrucken.

Sollten weder im Direktdruck noch im Transferdruck befriedigende Ergebnisse erzielt werden, greifen Sie auf lösungsmittelbasierte Systeme zurück. Fragen Sie hier Ihren Siebdruckpartner.

Fibrillation

Fibrillation ist ein weit verbreitetes Phänomen. Hochstehende Baumwollfasern erzeugen einen harten Griff. Das können Sie über die Gewebeauswahl vermeiden. Drucken Sie Vordruckweiß mit einem Gewebe 61-64 bis 77-55, Flashen Sie, drucken Sie anschließend Weiß mit Gewebe 43-80 bis 54-64. Sie erhalten einen schönen weichen Griff. Mit dem Zusatz von 3% Highdensitybase erhöhen Sie die Elastizität des Druckfilmes.

Zum Thema Fibrillation schauen Sie bitte auf unsere Internetseite

www.Tiflex.de

unter Innovationen im Textildruck. Hier finden Sie alles zur Vermeidung der Fibrillation.

Bleeding (Ausbluten) des Farbtones Weiß kann verhindert werden durch den Einsatz von:

1. Druck Antibleedinggrau 39H4043 mit 36er Gewebe Zwischentrocknung
2. Druck Lowbleedweiß 39H4095 mit Gewebe 61-64 bis 77-55
 Der Einsatz von Lowbleedweiß 39H4095 verhindert ein Ausbluten von Farbpigmenten oder
3. Druck Colorcatcherweiß 39H4087 mit Gewebe 61-64 bis 77-55 verhindert ein Ausbluten von Farbpigmenten. **Vorversuche sind erforderlich, da Stoffe unterschiedlich stark eingefärbt sind.**

Transferdruck

Transferpulver zum Mischen 3863317
 Transferpulver zum Streuen 3863327
 Transferpulver zum Streuen PAT 2 für Nylon
 Transferpulver zum Streuen PEST 2 für BW/PES
 Transferpulver elastisch zum Streuen UNEX 4073



Der zu verdruckenden Farbe können 10 % Transferpulver 3863317 hinzugegeben werden, hierdurch entfällt der Druck des Klebers. Für normale Waschbeständigkeit genügt diese Methode. Nehmen Sie hier ein Siebgewebe 21-140 bis 43-80.
 Die Mischung muss gut und homogen (wir empfehlen einen Shaker) aufgerührt werden.

Schmelzkleber druckfähig

Schmelzkleber, siebdruckfähig, transparent **39H4099**
 Schmelzkleber, siebdruckfähig, weiss **39H4098**

Bei Forderung nach hoher Waschbeständigkeit (z. B. bei Arbeitskleidung), sollte der Klebstoff separat gedruckt werden.

Eine höchste Waschbeständigkeit wird mit einem Transferdruck erzielt.

Gelieren

Nach dem Druck auf das Transferpapier oder die Transferfolie wird mit 90°C. bis 105° Celsius 2 Minuten im Trockenkanal geliert. Haben Sie Pulver eingestreut, bei 125° C gelieren.

Die Oberfläche muss glänzend sein und sich glatt anfühlen wie eine Orangenschale. Siehe hierzu auch das technische Merkblatt zum Transferdruck.

Transferieren:

dicke Textilien: 170°C bei 25 – 30 sec.
 dünne Textilien: 160°C bei 15 – 20 sec.

Nach dem Transferieren das Silikonpapier oder die Folie "kalt" abziehen, d. h. den Bogen vor dem Abziehen auskühlen lassen.

Mehr Informationen erhalten Sie auf dem technischen Merkblatt Transferdruck

Transferfolien und Transferpapier

Die Siebdruckpartner haben geeignete Polyesterfolien der Firmen TIFLEX und Policrom sowie Transferpapier im Programm. Sie sind in den Formaten 50 x 70 cm und 35 x 50 cm ab Lager erhältlich. Das Transferpapier hat ein Format von 70 cm x 100 cm.

Echtheit

Für die Herstellung der Farbserie HIMALAYA werden Pigmente von guter Lichtechtheit eingesetzt. Durch Abmischung mit Bronzebinder und anderen Farbtönen, insbesondere durch Aufhellung von Farbtönen mit Weiß, werden die Licht- und Wetterechtheitswerte zumeist vermindert.

Eine Verringerung kann ebenfalls eintreten mit abnehmender Stärke der gedruckten Farbschicht.





Kennzeichnung

TIFLEX ist zertifiziert nach ISO 9001 und ISO 14001. Die Farbsorte HIMALAYA und ihre Hilfs- und Zusatzmittel entsprechen der EU-Norm 71-3. Sicherheitsdatenblätter, die über alle sicherheitsrelevanten Daten informieren, einschließlich der Kennzeichnung nach der aktuellen Gefahrstoffverordnung und den EU-Richtlinien, sind jederzeit abrufbar. Die Kennzeichnung ist den jeweiligen Etiketten zu entnehmen. Farben und Hilfsmittel sind nicht brennbar.

Lagerfähigkeit

Farben und Härter haben eine Lagerbeständigkeit von **24** Monaten.

Hinweis

Unsere anwendungstechnische Beratung in Wort, Schrift und durch Versuche entspricht dem heutigen Stand unserer Kenntnisse und soll über unsere Produkte und deren Anwendungsmöglichkeiten informieren.

Sie hat somit nicht die Bedeutung, bestimmte Eigenschaften der Produkte oder deren Eignung für einen konkreten Einsatzzweck zuzusichern und befreit Sie deshalb nicht von der eigenen Prüfung der von uns gelieferten Produkte auf ihre Eignung für die beabsichtigten Verfahren und Zwecke. Die Auswahl und Prüfung der Farbe für einen konkreten Einsatzzweck liegen ausschließlich in Ihrem Verantwortungsbereich.

Sollte dennoch eine Haftung in Frage kommen, so ist diese für alle Schäden, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, auf den Wert der von uns gelieferten und von Ihnen eingesetzten Ware begrenzt.



TIFLEX wird in Deutschland exklusiv vertrieben durch die Siebdruckpartner, www.siebdruck-partner.de